6
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

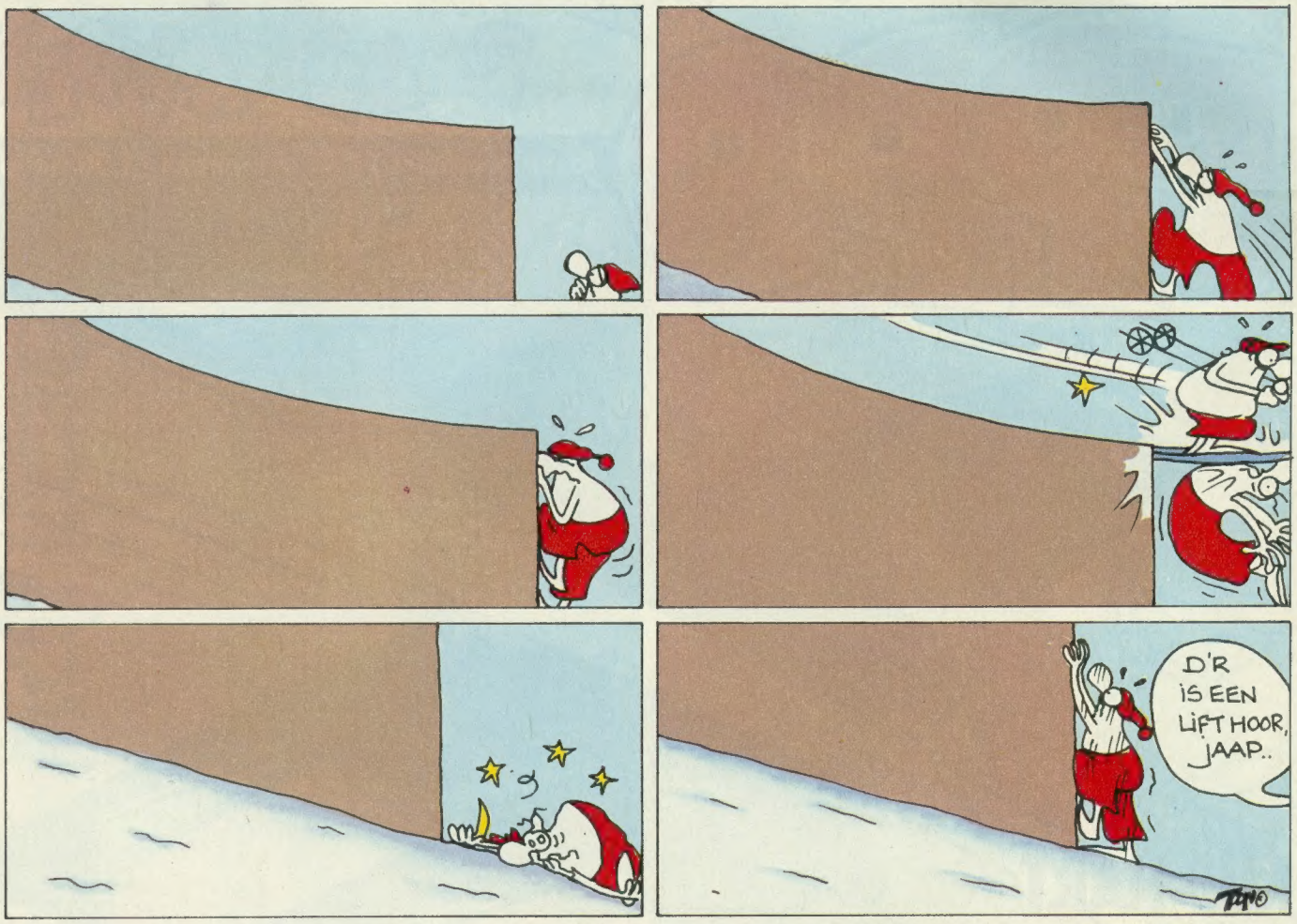
VARIA & POSTER:

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

RUD HART
NOOD-WEER ROND DE FATTY

INTERVIEW JOHN Mc ENROE

F.C. KNUDDE DOOR TINO



Dit krijg je!

Het nieuwste Roel Dijkstra album, waarin de populaire topspeler in een antiekzwendel verzeild raakt. Spannend! Zorg dat je dit album te pakken krijgt: word nú Eppo abonnee. Vul de bon in en stuur 'm op.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:

1 ☐ Roel Dijkstra-album nr. 9 2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,–
Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

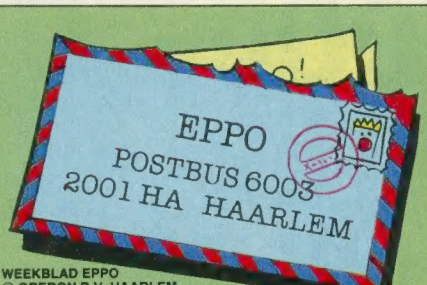
Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

0063 AAB

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

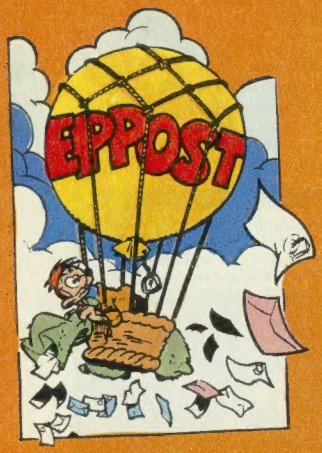
Deze aktie loopt tot 1 juni 1982.



WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
nr. 6 - 12 februari 1982

Abonnementsprijzen: *f* 1,30 per week of *f* 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers *f* 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-46 434. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



Een van de verrassende hoogtepunten op tennisgebied vorig jaar was de overwinning van John McEnroe op Björn Borg in de finale van het Wimbledontoernooi. Hoe verrassend het Interview was met deze Amerikaanse tenniscrack kun je lezen op pagina 26. Verder besteden we deze week aandacht aan een wel zeer aparte sport in de Varia, namelijk het rally rijden, uiteraard met poster. Opa in Huize Roest Rust, Blunder als dierentemmer, Ko die Ome Jo het leven zuur maakt... okee, we houden je niet langer op...

albums uit

Ze komen haast nog sneller uit dan je ze kunt lezen! Hier volgt de lijst van albums die deze en de komende weken in de winkels te vinden zijn:
Billie Turf: Deel 21, tweede week van februari.
Leonardo: Is er 'n genie in de zaal, tweede week van februari.
Steven Severijn: De dertiende valk, tweede week van februari.
Conan: De schat van Tranicos, derde week van februari.
MacCoy: De witte dood, derde week van februari.
Trigië: Het geheime wapen, vierde week van februari.
Olac: Tarquin de tiran, eerste week van maart.
Archie: De ijsgeesten, tweede week van maart.
Flippie Flink: Deel 7, derde week van maart.
Walhalla: Het uur van Odin, derde week van maart.
Olivier Blunder: Dubbelgangsters, vierde week van maart.
Eppo: Aan de rol, begin april.
Hoezo, spaarpot leeg?

INSPRAAK

Ik vind jullie blad best wel goed, maar een ding vind ik uitgesproken rundachtig. Namelijk dat Eppodium er niet meer is. Toen sommige Eppolezers vroegen waarom Willie de Kid niet meer terug kwam, zeiden jullie dat dit kwam doordat heel veel lezers dit verhaal kinderachtig vonden, inspraak dus. Maar Eppodium komt niet meer terug, omdat jullie het saai vonden of zoiets, alhoewel er best vaak brieven in Eppost staan waarin gevraagd wordt het weer terug te nemen. Daar gaat je inspraak. En dat terwijl Eppost juist weer wat leuker begon te worden, maar nu krijg je weer brieven zoals 'fantastisch, onovertreffelijke Eppo, ik zit al 50 jaar op Pep en pluimen voor iedereen'. Een beetje afwisseling alsjeblieft. Verder, ga zo door.

Annette Epping,
Zeist.

Dat we met Eppodium gestopt zijn, omdat we het saai vonden is een misverstand, hoor. We hebben Eppost gewoon een ander jasje gegeven en Eppodium opgeheven, omdat we Eppo iedere keer weer zo verrassend en afwisselend mogelijk willen maken. Gelukkig vind je Eppost zelf ook leuker geworden. Tja, en wat die brieven betreft, voor de inhoud daarvan zijn wij natuurlijk niet verantwoordelijk.

vakantieboek

Ik ben een groot fan van Storm en Asterix en Obelix. En ik wou alle tekenaars en schrijvers een pluim geven. Verder heb ik nog een paar vragen:
1. Komt er nog eens een groot vakantieboek uit?
2. Komt er nog een grote poster van crossmotoren?
3. Komt er nog een nieuw verhaal van Storm?

Alexander Langkemper,
Amsterdam-Slotervaart.

Hoppa hoppa, daar gaan we weer:
1. We hebben hier al eens gedacht aan een Eppo-winterboek. Maar of dat doorgaat is nog niet zeker. Zo ja, zullen we dat iedereen zo snel mogelijk laten weten!
2. In week 37, 1981, hadden we een poster van zijspancross. En we zullen er weer aandacht aan besteden, reken maar.
3. Storm is al druk bezig, zoals je wel gezien zal hebben.

VOORUIT

Jullie blad is steengoed. En ik vind ook dat er veel strips op vooruit zijn gegaan, bijvoorbeeld Roel Dijkstra. Ik heb ook nog een paar vragen:
1. Wanneer komt er weer een verhaal van de Partizanen?
2. Is het mogelijk om een 'mislukte' pagina van Uco Egmond te krijgen?

3. Kan er een stripposter van Roel Dijkstra komen?

Jan Willem van der Ban,
Rotterdam.

Hier komen de antwoorden van de redaktie!
1. Over een klein poosje.
2. Die zijn erg schaars.
3. Zeer binnenkort verschijnt Roel op poster.

WINNAAR RACEBAAN

'Voor Ouwe heeft Sint een paar sokken,
omdat ie daar zo van houdt.
Zo hoeft Ouwe nooit meer te mokken,'
Tot zo ver was het dus vrij makkelijk, maar toen de rest! Nou, Vondels in de dop, hoor, dat moeten we zeggen! Het viel dan ook niet mee een winnaar te trekken, maar we hadden maar één racebaan. Het meest ontroerde ons de slotregel **'als hij ze maar niet in de reclame douwt!!'** van J. SMOLDERS uit VALKENSWAARD en hij is vanaf nu de eigenaar van een racebaan met alles d'r op en d'r an. Van harte gefeliciteerd hiermee! En voor alle verliezers hebben we als troost een hele nieuwe wedstrijd, over twee weken.

SCOOBY DOO

Ik ben al 4 jaar abonnee en zou graag eens in je blad willen staan. Ik vind jullie blad het tofste stripblad dat er bestaat. Verder komplimentjes voor: de nieuwe tekenaar van Roel en Martin Lodewijk, Jules, Toon, Peter de Wit en Robert van der Kroft. Ga ermee door! En nu wil ik nog wat vragen:
1. Kan er eens een poster van Scooby Doo in komen?
2. Kunnen er wat minder advertenties in Eppo komen?

Marc Ziher,
Brunssum.

Bedankt voor de komplimenten, maar op allebei je vragen moeten we "nee" zeggen... Daar kunnen we niets aan doen.

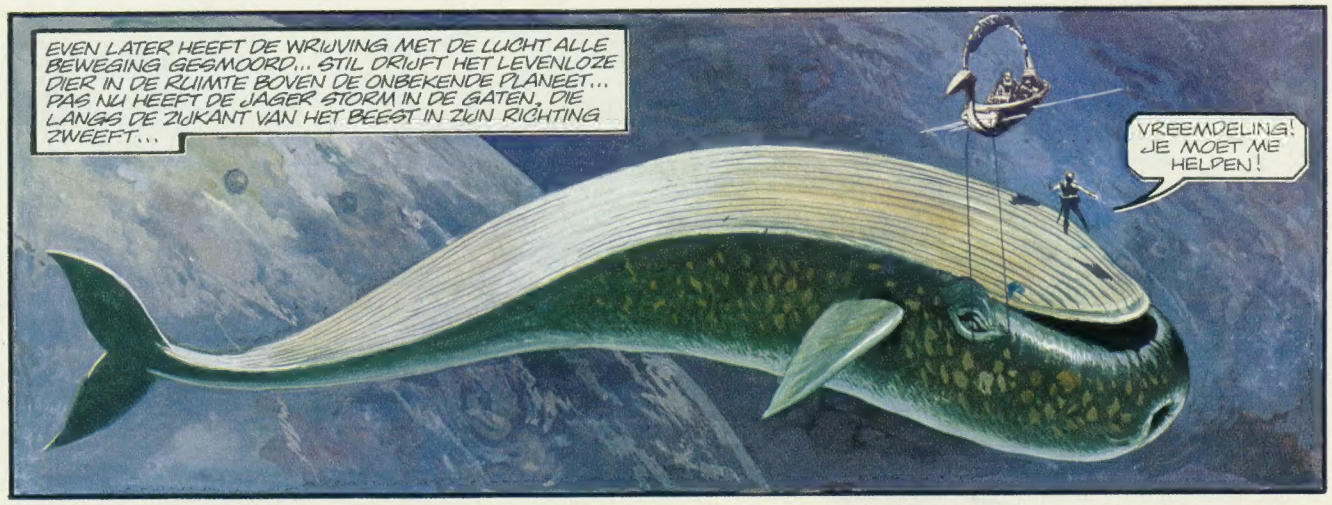
STORM

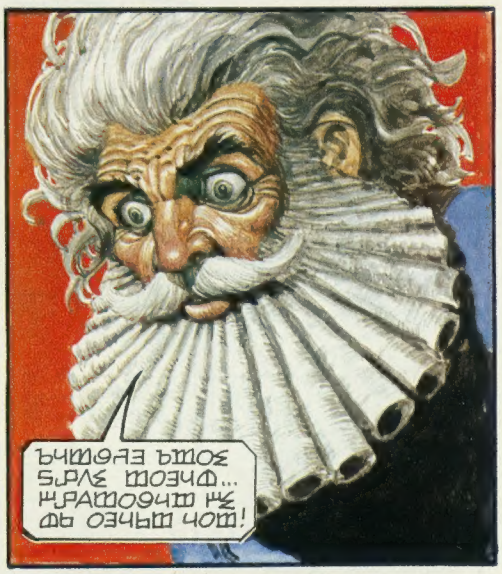
DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Marduk, de theocraat van Pandarve, heeft Storm en Roodhaar naar zijn planeet overgebracht. Maar voor ze daar aankomen gaat er iets mis, en het tweetal zweeft hulpeloos in de ruimte... op dat moment verschijnt een man die jacht maakt op een walvis-achtig dier. Storm weet zich met moeite aan dit beest vast te houden, terwijl Roodhaar langzaam wegzweeft.

DE PIRATEN VAN PANDARVE

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE





WORDT VERVOLGD

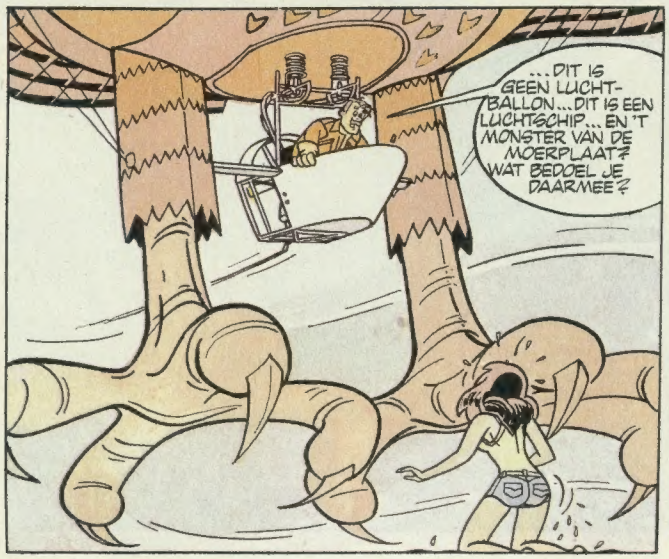
6–5

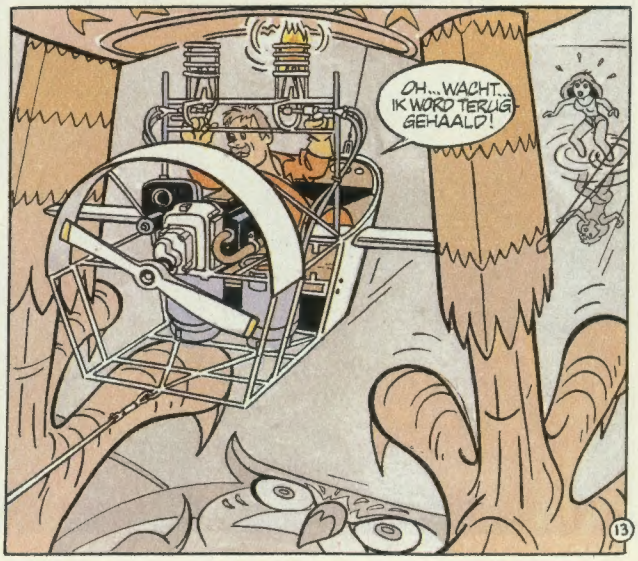
FRANKA

Franka dwaalt over de Moerplaat om te onderzoeken wat er wáár is van de verhalen die de ronde doen over monsters... Ze ontdekt een oud vrachtschip en schrikt zich een ongeluk als opeens twee enorme roofvogelklauwen boven haar verschijnen!

?

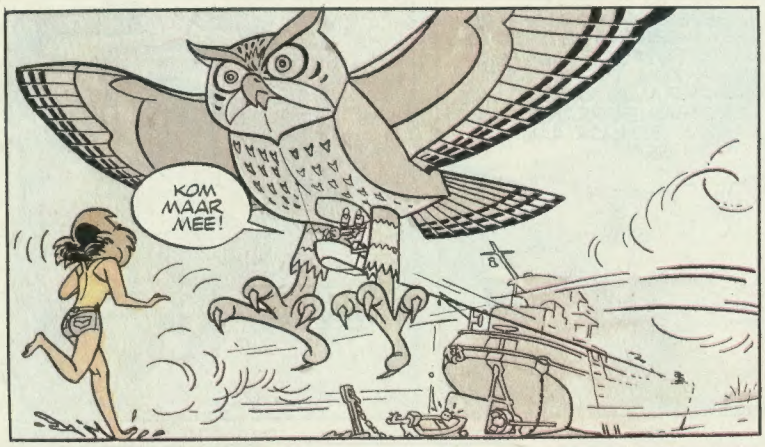
HAHAHA! HET BERUCHTE MONSTER VAN DE MOERPLAAT IS NIETS ANDERS DAN EEN LUCHTBALLON!

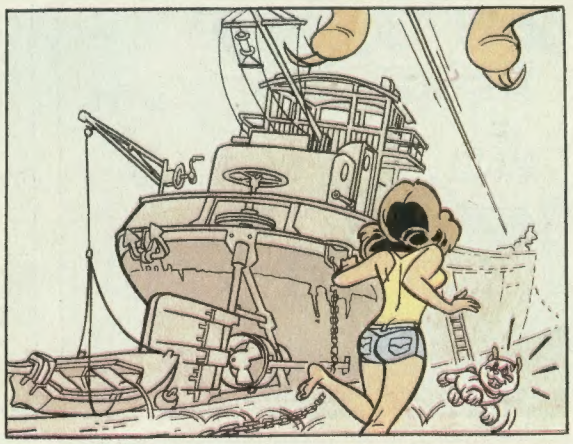




HET MONSTER VAN DE MOERPLAAT

DOOR HENK KUIJPERS

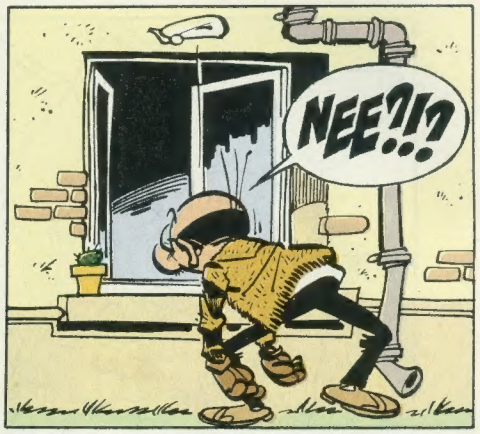


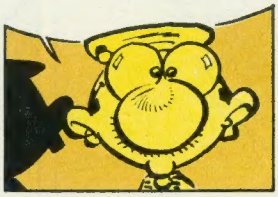


WORDT VERVOLGD

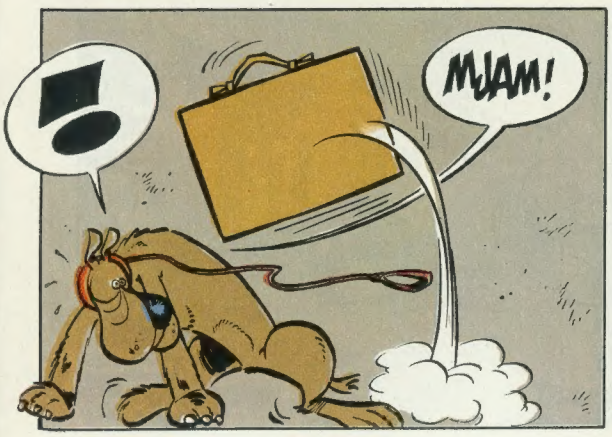
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG





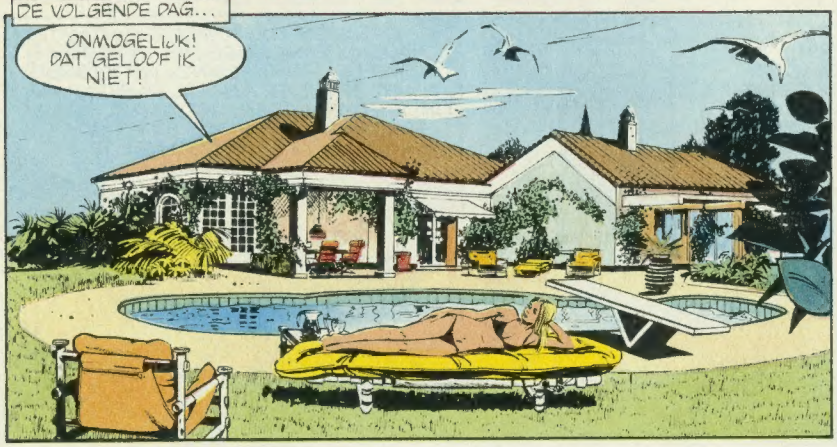
© Dargaud SA 1982

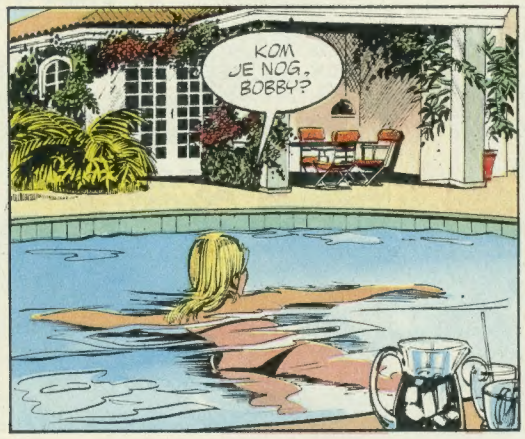


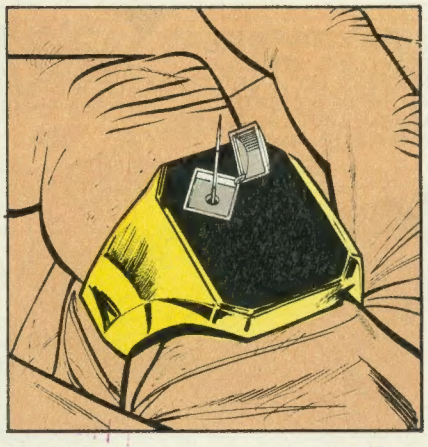
EINDE 229 B

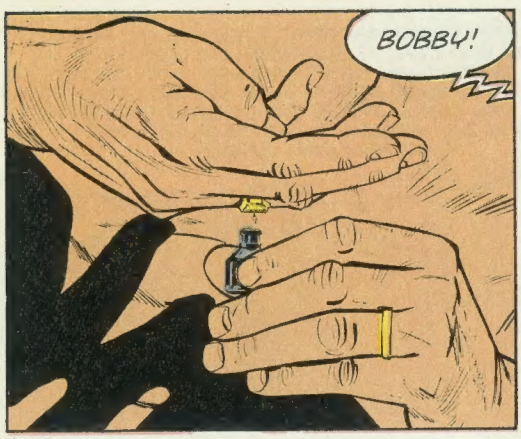
DE PARTNERS

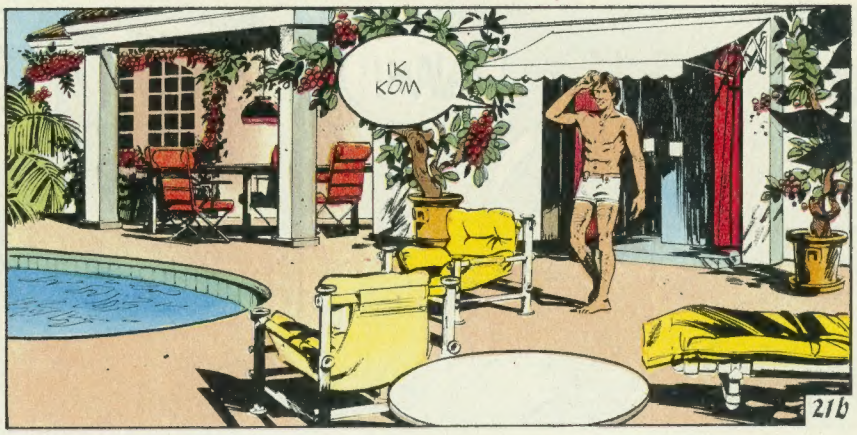
Bobby Bride is niet alleen in dienst van de Bilderbergrenstal, maar eveneens van de Coöperatie, voor wie hij tijdens races hooggeplaatste personen vermoordt! Maar van lieverlee begint men Bobby Brides rol te begrijpen... Danny wordt er op uit gestuurd om helderheid in de zaak te brengen...





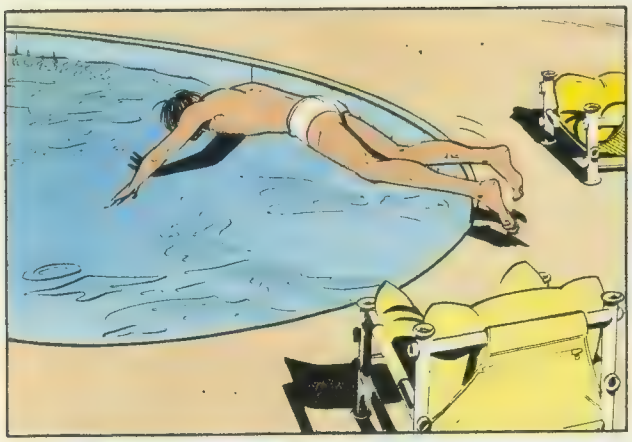


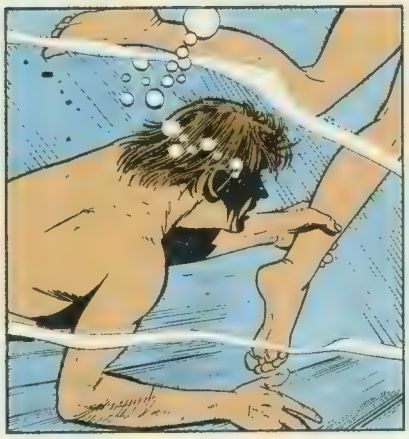


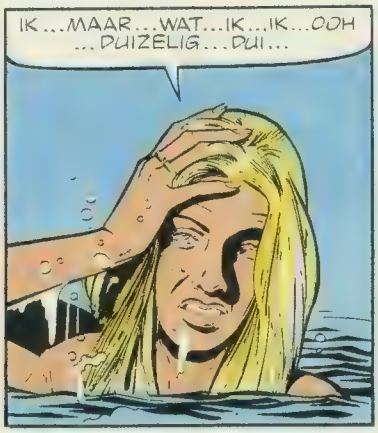


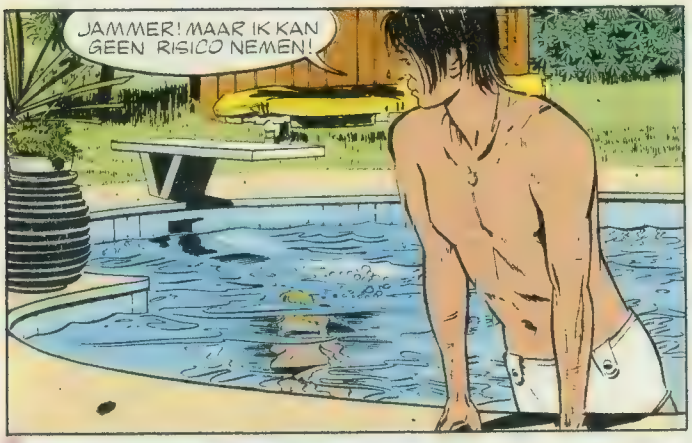
GEVAAR!

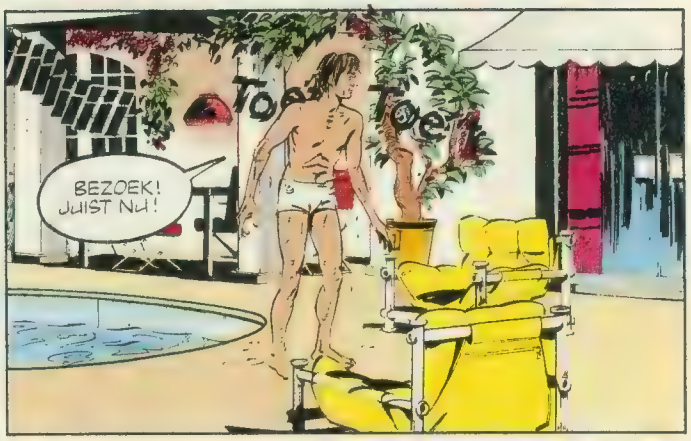
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN









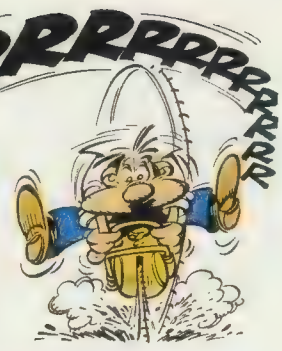


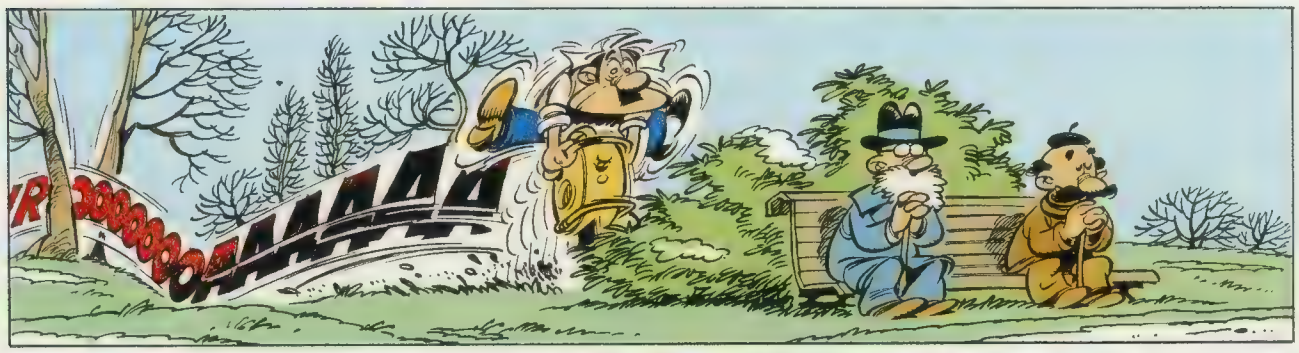
WORDT VERVOLGD

OPA
DOOR RYSSACK & BERCK
OPA, IK VERZEKER JE DAT IE HARTSTIKKE DOOD IS.
GOED. DAN WIL IK WEL HELPEN HEM OP TE RUIMEN.
NOU, EN?...
DAT WORDT EEN HEEL KARWEI.
RUSTIG MAAR, OPA. IK HEB VOOR ALLES GEZORGD.
HÉ, ZEG! 'T LIJKT WEL EEN ROLLS-ROYCE-DE-LUXE!
SUPER SAM
DUBBELE CARBURATOR, BOVEN-LIGGENDE NOKKENAS, ELEKTRONISCHE ONTSTEKING...
...VOLAUTOMATI-SCHE START... HE!
PRRRWEE
KIJK UIT, OPA!
PRRRRWAAAA
ARRRAAA
RRRRWAFF
TJAK
OEF...
BLIJF JIJ ER MAAR VERDER MET JE TENGELS VAN AF!
ZIE JE NOU WEL!
MISSCHIEN KAN IK JE HELPEN, DIREKTEUR.
DAT LIJKT ME STUG.
EN EVEN LATER...
MET MIJN SUPER MENGSEL BENT U ZO UIT DE NARIG-HEID!

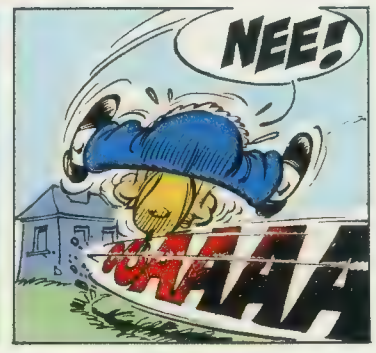
DAT MERKEN WE WEL ALS IK 'M START...
SUPER

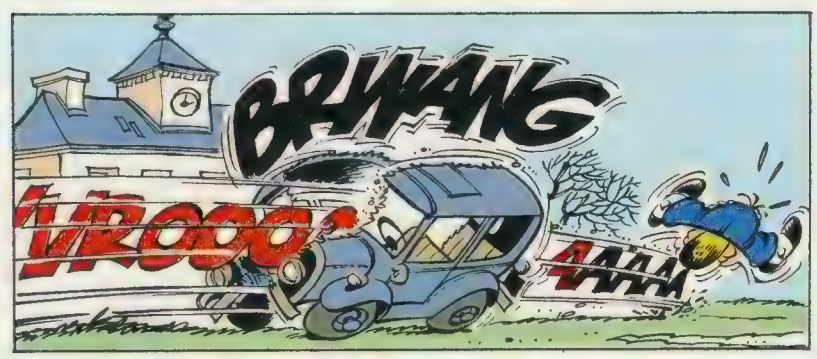
WAAAAAAAAARRRRRRRRRRRR





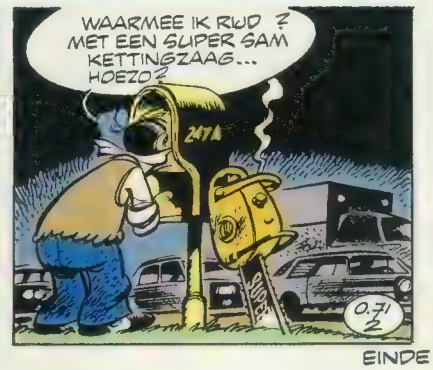
KREK
HELP!


NEE!


BRAANG

IK WIL NIET!

IK HEB NIET EENS EEN ACHTERLICHT!
Delft
Den Haag
Zoetermeer
Berkel


WAARMEE IK RIJD ? MET EEN SUPER SAM KETTINGZAAG... HOEZO?

EINDE

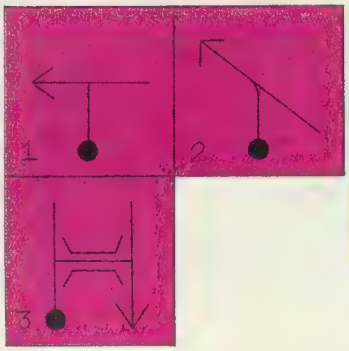
DE KLARE TAAL VAN HET RALLY-RIJDEN

EPPO VARIA

Met je auto scheurend door modderpoelen, over stoffige landweggetjes en gladde klinkerstraten zie je eindelijk de finish-vlag. Je geeft zoveel mogelijk gas en raast als een bezetene over de eindstreep. Gewonnen! Je hebt iedereen achter je gelaten!
Een paar uur later, als andere equipes binnen komen en er een voorlopige berekening is gemaakt blijkt dat je vijfde, of misschien zesde bent... De nachtmerrie van een Formule-1 coureur? Nee. De werkelijkheid van het rally-rijden.

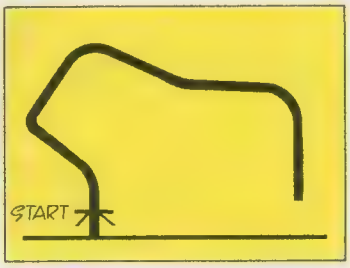
Want dat moet voorop gesteld worden: het gaat er bij rally's niet om wie er als eerste binnen is. Het team (rijder en kaartlezer) dat precies volgens de routebeschrijving de tocht heeft afgelegd, en dan nog zo dicht mogelijk binnen de tijd die was aangegeven, wint de race! Hiermee zie je meteen wie in feite de belangrijkste van de twee is: de kaartlezer of navigator. Die is de baas. Die geeft aan welke snelheid de rijder moet aanhouden, wanneer er een verraderlijke scherpe bocht komt, wáár de volgende kontrolepost staat en zo voort.
De navigator beheert de kontrolekaart, waarop de stempels komen. Hij houdt rekening met routekontroles, vaste- en geheime tijdkontroles en verkeerskontroles.

Maar de belangrijkste taak van de navigator blijft het kaartlezen. Oftewel: precies uitvissen wat de makers van de routebeschrijving allemaal bedacht hebben.
Zo'n routebeschrijving kan gewoon een kaart zijn, waarop getekend staat hoe je moet rijden. Hij kan ook bestaan uit een aantal omschrijvingen, zoals: 'Bij de eerste boerderij een bocht naar rechts, daarna tweede zijweg links'.
Maar je hebt nog meer systemen. Een hele leuke is het 'bolletje-pijltje systeem'. Stel je voor dat je als navigator de volgende routebeschrijving in handen krijgt:



Op het eerste gezicht lijkt het een soort Egyptisch spijkerschrift. Maar het is best te lezen! Je moet alleen weten dat het bolletje de auto voorstelt en het pijltje de richting waarin je moet. Kijk maar: Het bolletje (de auto) rijdt op een T-kruising af. Je moet daar linksaf slaan. Vervolgens maak je, als er van rechts een weg uitkomt op de weg waarop jij rijdt, een flauwe bocht naar links. Dan sla je scherp rechtsaf, gaat de brug over en rijdt terug in de richting waar je vandaan kwam! Dit wordt allemaal extra moeilijk omdat je niet weet hoeveel kilometers er tussen de verschillende situaties liggen.

Voor de meest bekende Nederlandse rally, de Internationale AMAC Tulpenrally, gebruiken ze weer een andere manier van routebeschrijving. Dat ziet er zo uit:



50 ML 250 HR 200 R2
200 fl L 200 RHR

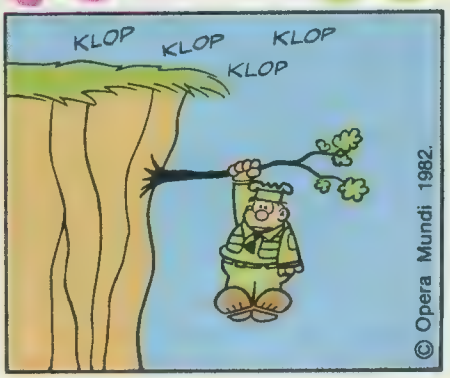
De 'vertaling' is: na 50 meter een bocht van 45° naar Links (50 ML). Dan, 250 meter verder, een 'Haakse' (90°) bocht naar Rechts (250 HR). Hierna duurt het 200 meter voor er een R2 bocht komt (Rechts, 60°), die wordt gevolgd, 200 meter verder, door een flauwe bocht naar Links (200 fl L). Deze fl(auwe) bocht kan genomen worden met bijna vol gas. Tenslotte zie je na 200 meter een Ronde Haakse bocht naar Rechts (RHR). Op deze manier kan je ook aangeven of een bocht lang door draait (lg), of er een heuvel komt ( ) of dat je plankgas (plank) kan rijden.

Je ziet het: rally rijden is méér dan gas geven. En mocht je geen zin hebben om dit soort dingen uit je hoofd te leren en uren te puzzelen over wáár je nou precies naar toe moet, dan kan je een andere sport kiezen. Parachutespringen bij voorbeeld. Dan weet je in ieder geval zéker welke kant je op gaat.

tekst: kees vuik
foto's: pieter kamp
theo van houts
middenplaat: pieter kamp

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

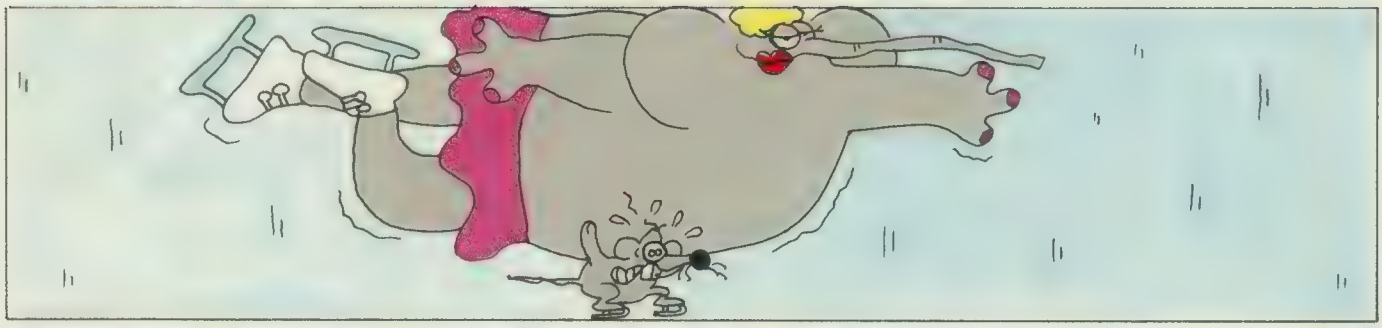


EPPOSTER

LANCIA STRATOS

MICHELIN

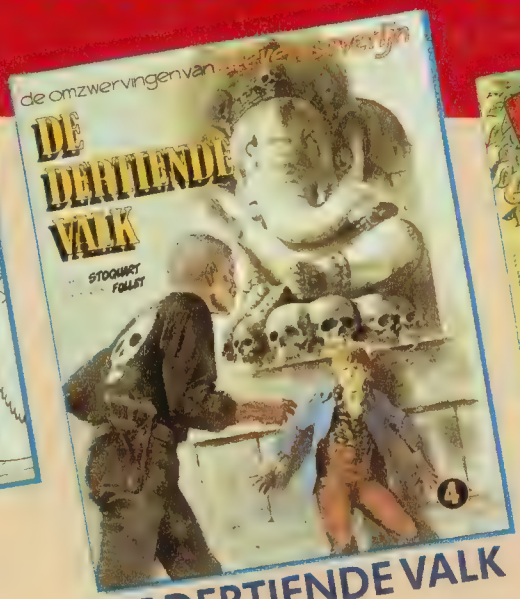
ROKUS DOOR TOON



ALLE DRIE DE MOEITE WAARD!

IS ER 'N GENIE IN DE ZAAL?

Leonardo heeft waanzinnige ideeën



DE DERTIENDE VALK

Steven Severijn ontsnapt en wordt weer gevangen genomen

BILLIE TURF nr. 21

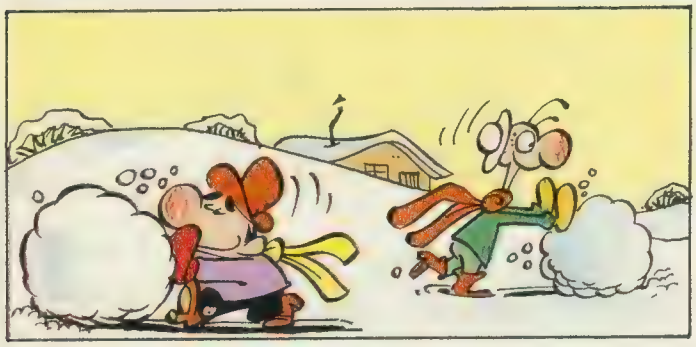
Dikke Billie krijgt maar niet genoeg van eten...

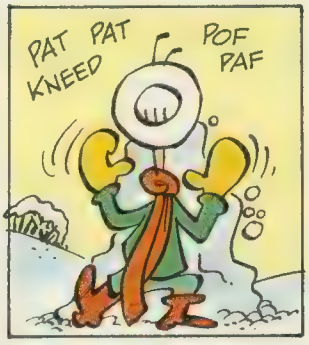
f 6,25
100 Fr.

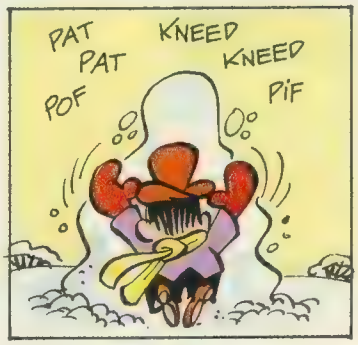
NU OVERAL TE KOOP

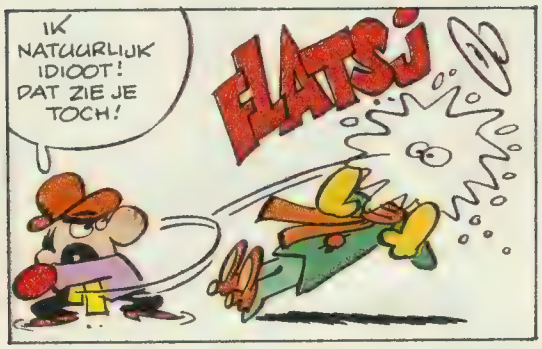
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT



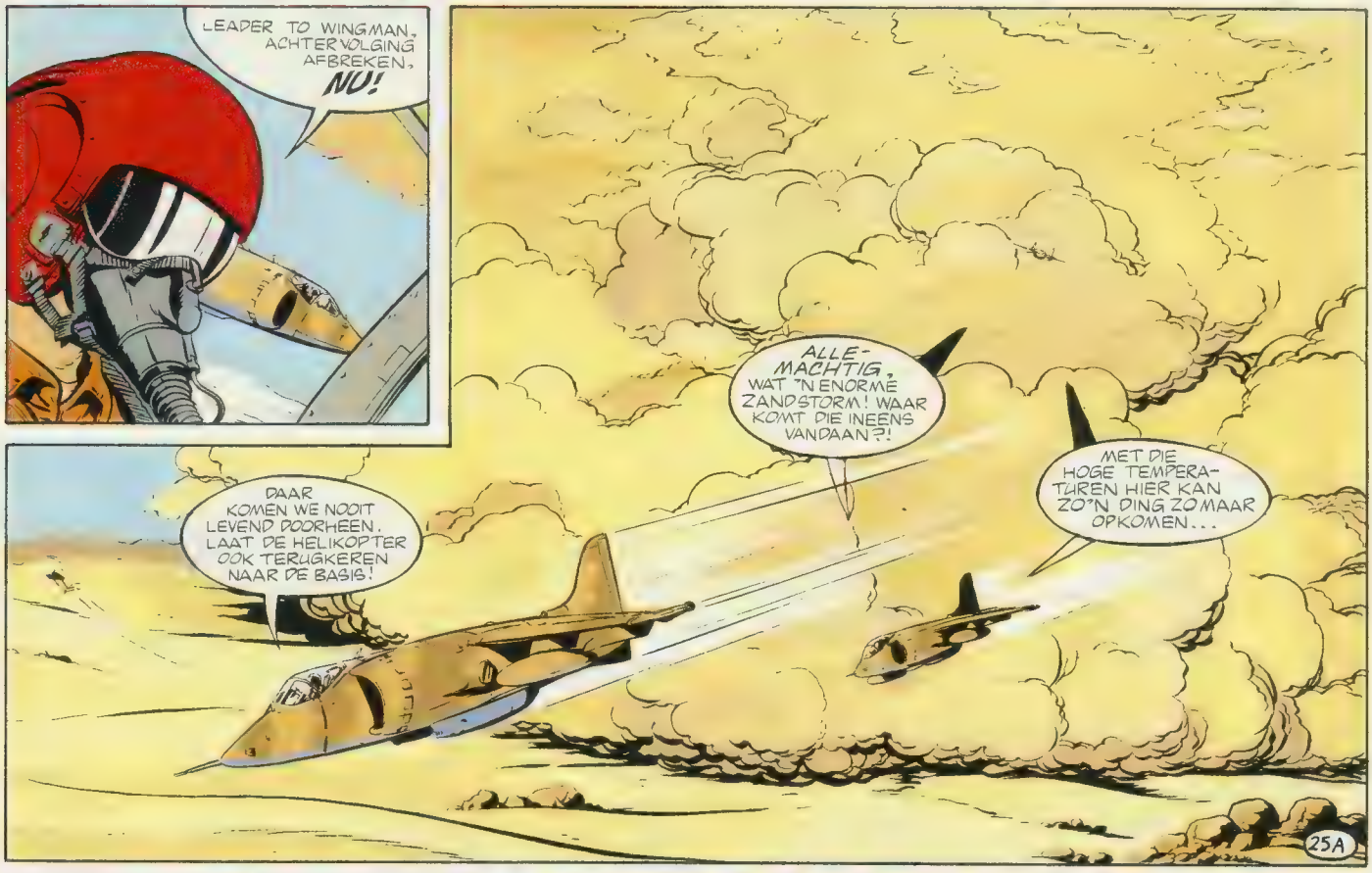


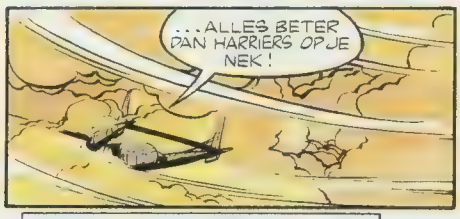


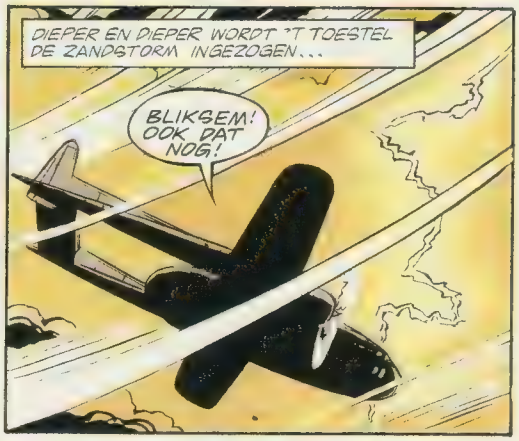


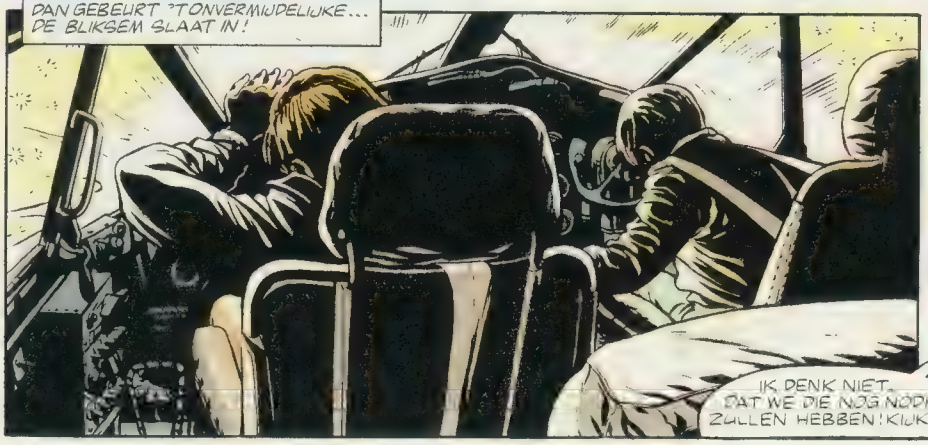
RUD HART

Rud en Jef zijn in de Fatty op weg naar de raffinaderij, wanneer ze onderschept worden door twee Harrier-gevechtsvliegtuigen. Ze zien maar één oplossing: gebruik maken van een naderend noodweer



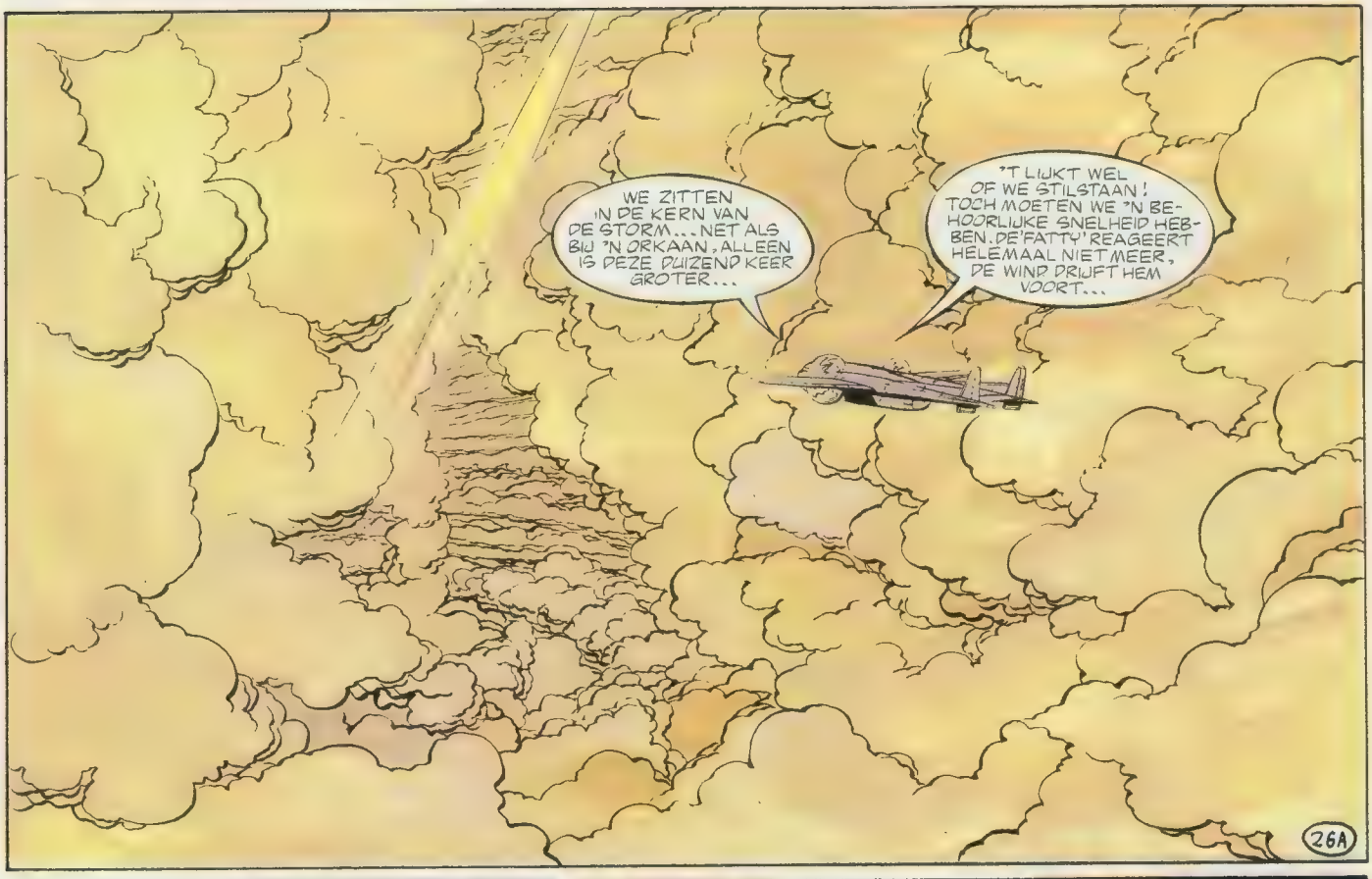


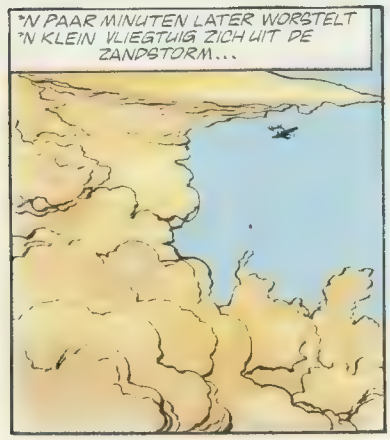


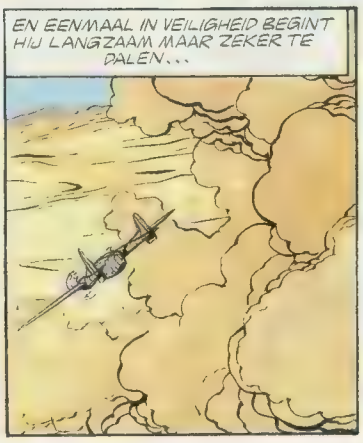


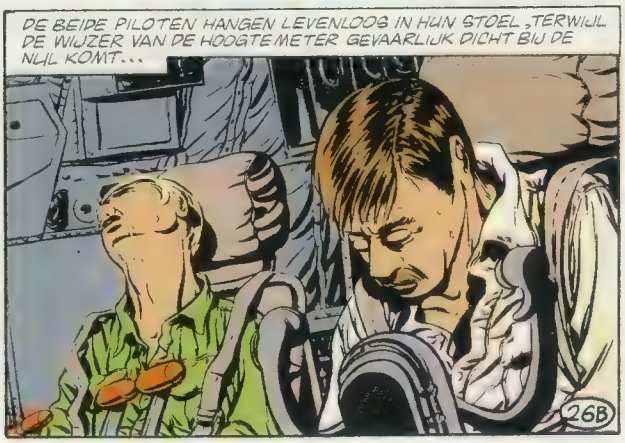
OLIE VOOR NAGAR

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ





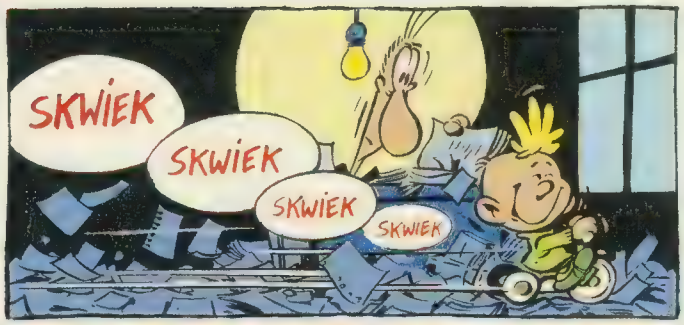


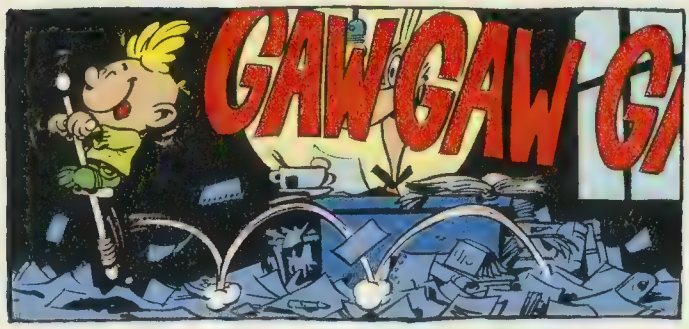


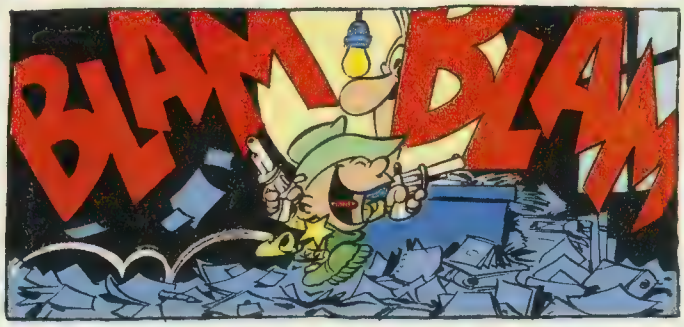
WORDT VERVOLGD

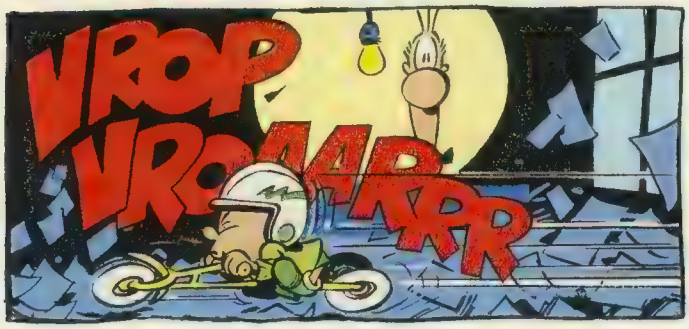
KO & OOM JO

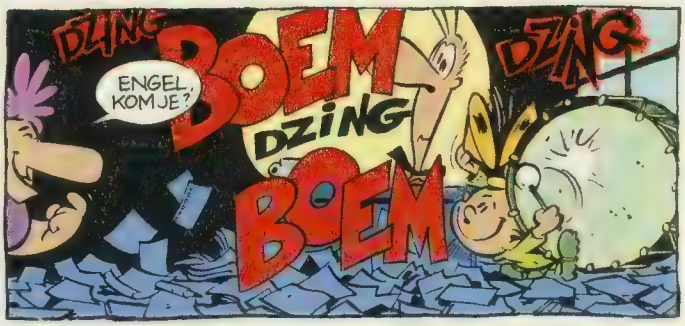
DOOR WILBERT PLIJNAAR







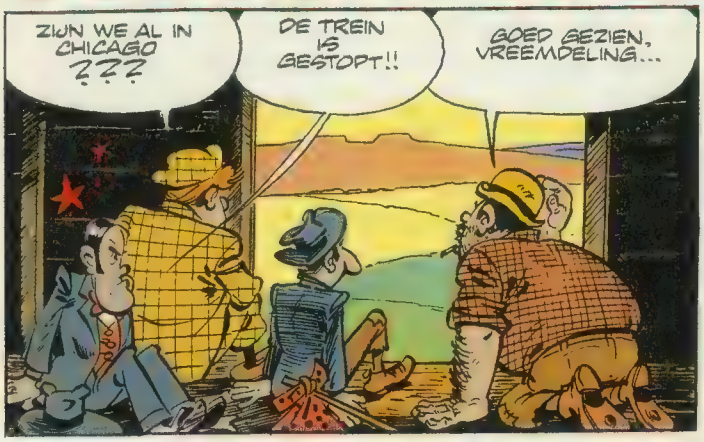


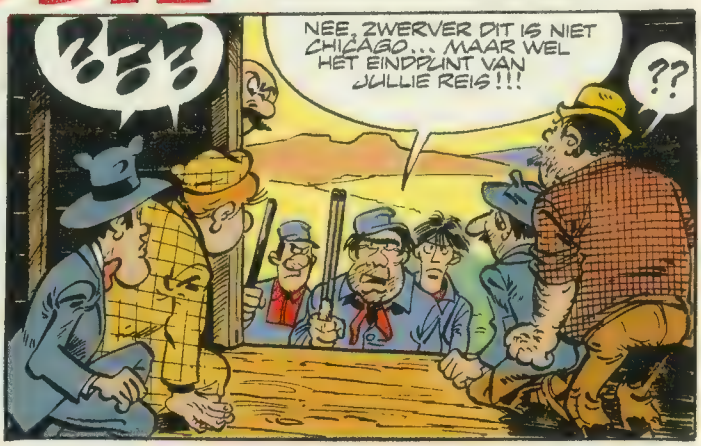


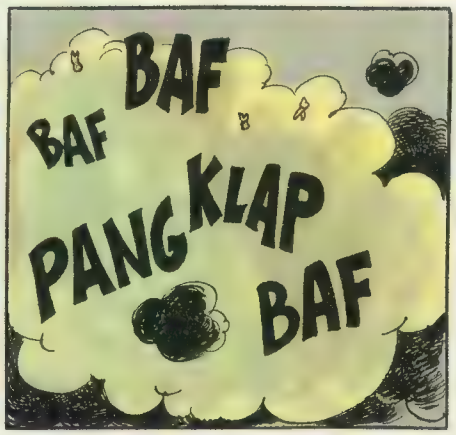
WILBERT 82

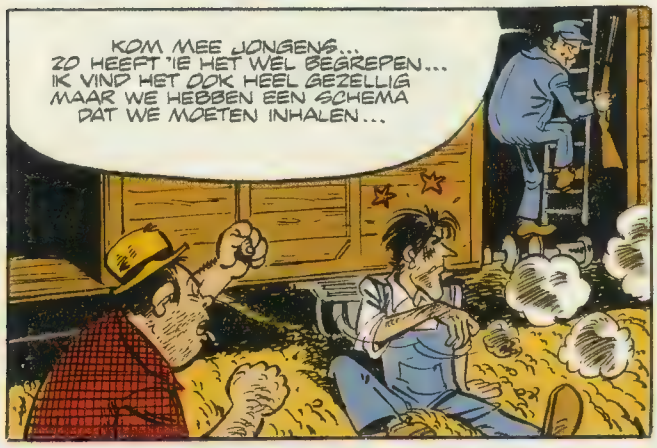
JOHNNY GOODBYE

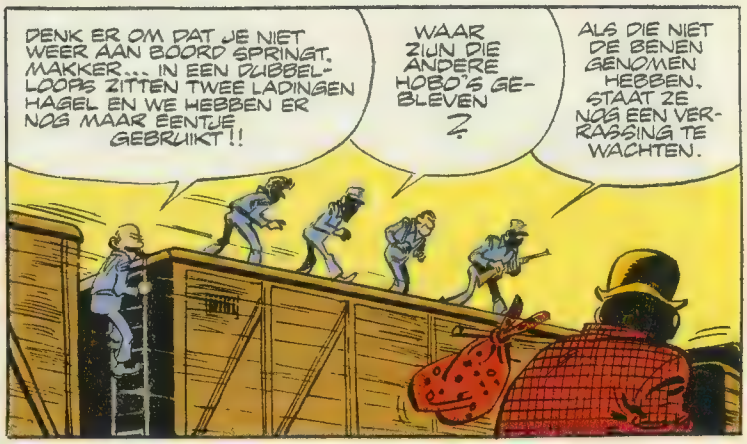
Howdy en Johnny worden achterna gezeten door professor Wallstreet, die de befaamde 'Blueberry' schatkaart van ze wil hebben. Maar op dit moment zitten ze veilig en wel in een goederenwagon, waar ze twee beroepszwervers ontmoeten...







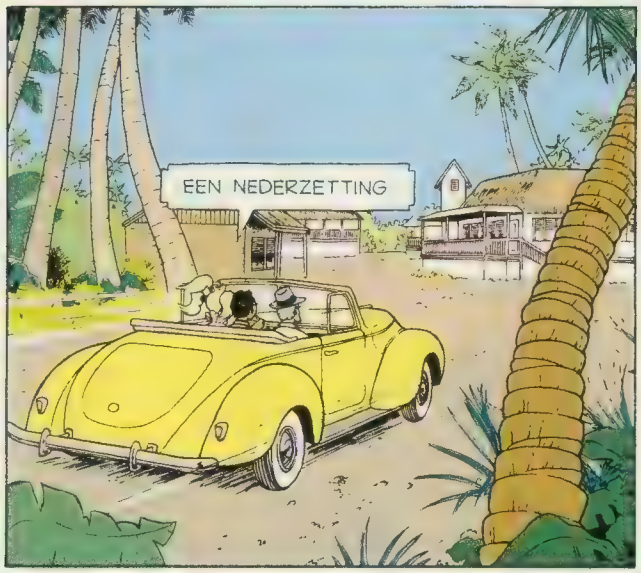


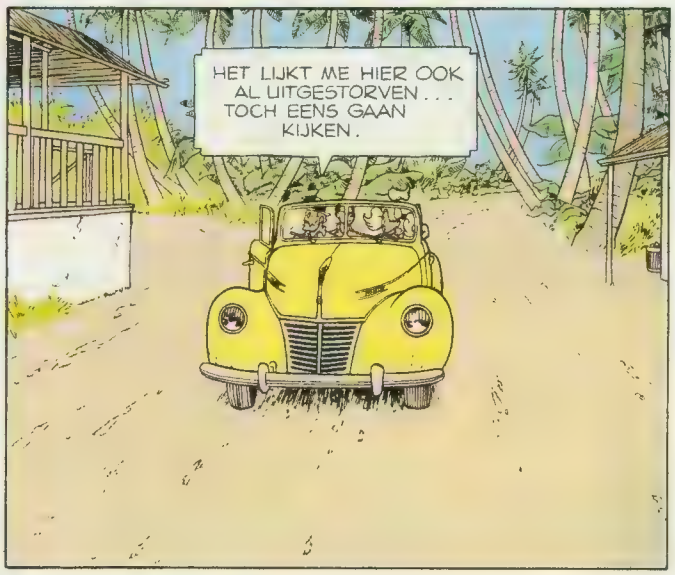


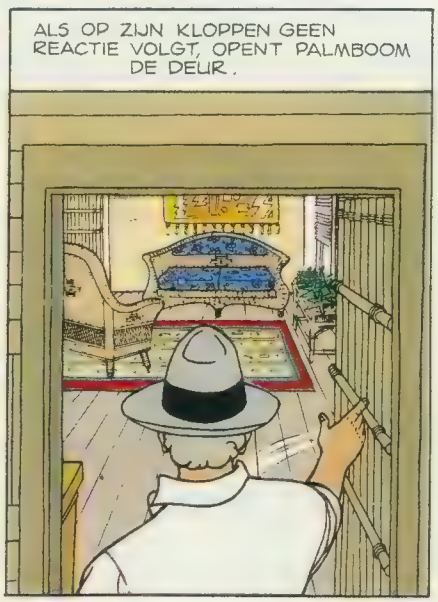
WORDT VERVOLGD

PROF. PALMBOOM

Overnachtend in een luguber hotel, ergens op een eiland in de Stille Zuidzee, wordt Dibbet plotseling aangevallen door een zwerm moordlustige muskieten... wat is er aan de hand?... opereert de zwerm als één groep??...







HET LEGER VAN PHILLPOTTS

DOOR DICK BRIEL

WORDT VERVOLGD

TENNISSER JOHN McENROE

foto's: RBP

De partij tegen de Argentijn Vilas verloopt uitermate soepel voor John McEnroe. Twee sets al in de zak en in de beslissende derde loopt Vilas meer tegen zichzelf te tennissen dan tegen McEnroe. Geen vuiltje aan de lucht dus voor de Amerikaanse advocatenzoon. Plotsklaps echter verandert hij in een staaf dynamiet. De scheidsrechter heeft een bal 'uit' gegeven, maar John heeft het anders gezien. Dan is ie een opstandige sportman en begint te schelden. Voor de zoveelste keer beantwoordt John McEnroe weer aan zijn image; dat van een heel lastig jongetje binnen de lijnen van het tennisveld...

Men heeft eens van je gezegd, John 'je vindt hem aardig, of haat hem'. Door dat slechte gedrag ben je heel wat fans kwijtgeraakt. Kun je je niet wat beter gedragen op het tennisveld?...
Tja, vergeleken met Borg ben ik veel emotioneler. Maar als iedereen zo koel en ondoorgrondelijk zou zijn, dan was het tennissen veel minder opwindend als nu het geval is.

Wij begrijpen best dat tennissers geen machines zijn. Maar is het nou nodig zo'n arme scheidsrechter voor rotte vis uit te maken als ie zich eens vergist? Dat is toch menselijk...
Tennis is juist zo aantrekkelijk voor miljoenen omdat er op de baan een botsing tussen de verschillende persoonlijkheden plaatsvindt. Neem Jimmy Connors bijvoorbeeld! Die serveert helemaal niet zo goed, volleert niet al te best, maar vecht wel voor elk punt. Een knokker van jewelste. Jimmy ontlaadt zich door af en toe iets tegen het publiek te roepen. Dat kan je hem toch niet verbieden, dan zou zijn spel ook veel minder worden.

Alles goed en wel John, wij hebben het over jouw gedrag. En feit blijft dat scheidsrechters niet je allerbeste vrienden zijn.
Dat kan ook niet. De gemiddelde leeftijd van de 'umpires' is zestig jaar. Hoe kan zo'n man nou zien of een eerste service net in of net uit is. Als ie zich vergist mag ik toch wel wat zeggen. Kijk, ik vind tennis een hardstikke leuk spelletje, maar ik moet er ook mijn brood mee verdienen. Het is werk. Daarom pak ik elk punt dat te winnen valt. Tja, en af en toe maak ik me nogal boos over een verkeerde beslissing...

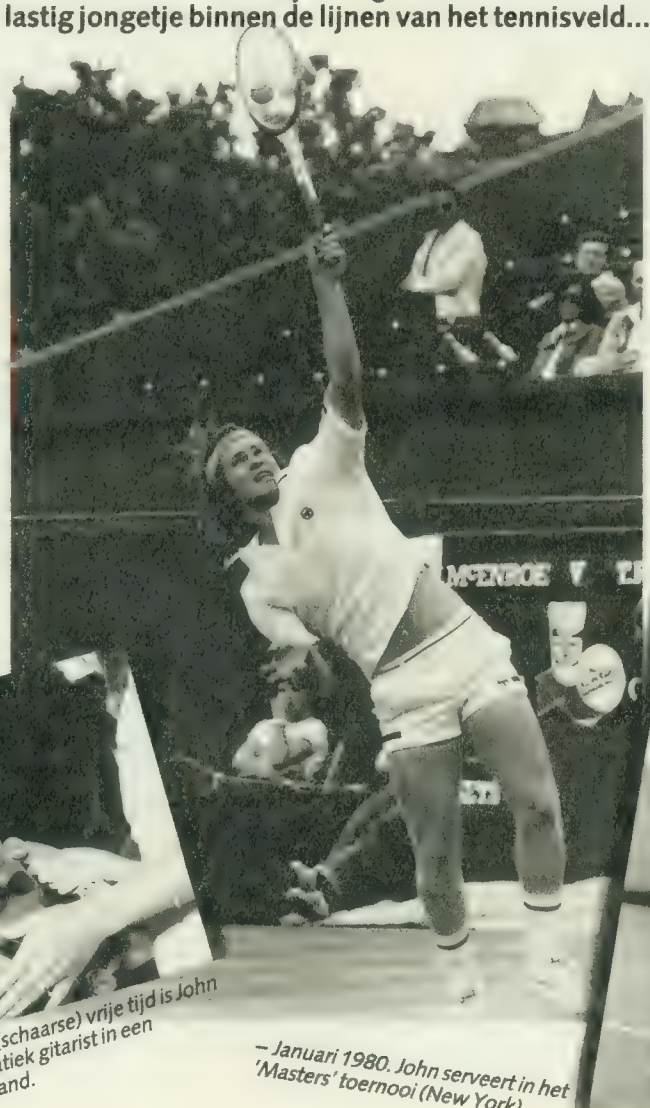
Okee, laten wij van onderwerp veranderen. Vertel eens hoe jouw leven tot nu toe verlopen is.
Eh,... ben in Duitsland geboren, in 1959, omdat mijn vader bij de Amerikaanse luchtmacht werkte. Ik ben een paar jaar later naar de U.S.A. vertrokken en leidde daar net zo'n normaal leventje als alle anderen.

Wanneer ben je gaan tennissen?
Toen ik achttien maanden oud was!

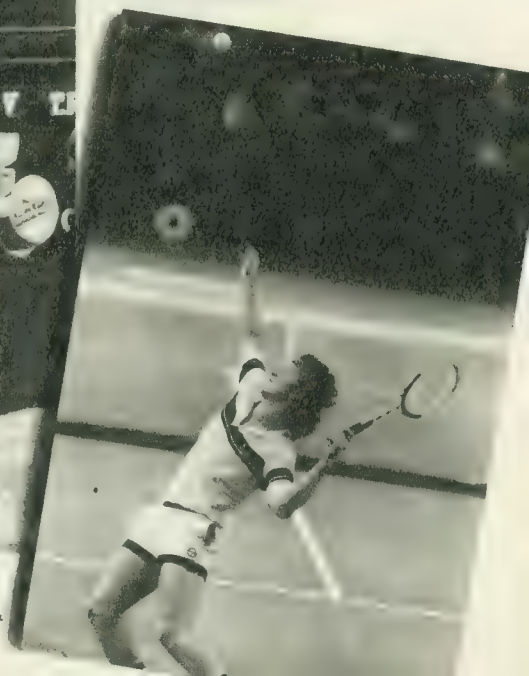
Even serieus John, iedereen speelt in de box wel met een balletje maar dat is nog geen tennis...
Da's waar..... Vanaf mijn twaalfde heb ik les gehad van Harry Hopman, die vroeger trainer was van het Australische Davis Cupteam. Daarna nam Tony Palafox, een Mexicaanse coach, me onder handen. Op mijn achttiende kwam ik in de halve finale van Wimbledon en een jaartje later is tennissen mijn beroep geworden.

Wat maakt je zo'n goede tennisser?
Mijn zelfvertrouwen. Ik beweer niet dat ik alle slagen optimaal beheers, maar echt zwakke plekken kan ik bij mijzelf ook niet ontdekken.

– In zijn (schaarse) vrije tijd is John een fanatiek gitarist in een Rock-band.



– Januari 1980. John serveert in het 'Masters' toernooi (New York).



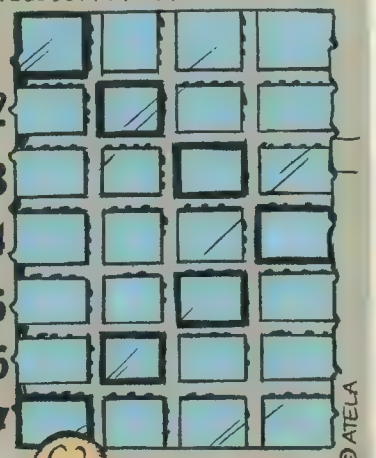
EPPO PUZZEL

DROEDE

INGEZONDEN DOOR SJAAK VREUGDENHIL UIT MAASSLUIS

PUZZEL

VUL IN EN LEES IN DE DIKOMLIJNDE VAKJES DE NAAM VAN EEN STRIPHELD!



© ATELA

1. PUNT 2. AMSTERDAMSE VOETBALCLUB 3. OM IN DE OLIELAMP TE DOEN 4. NIET RECHT 5. WAAR LICHT UIT KOMT 6. KUKEN 7. DIER DAT BALKT

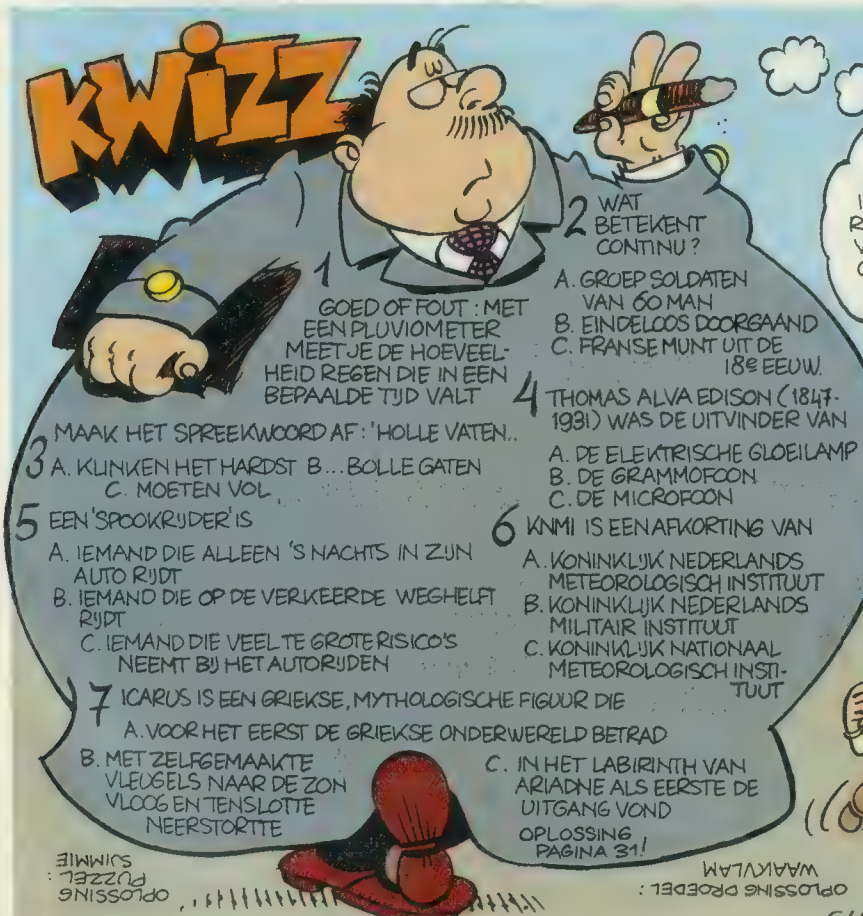
PRYSPUZZEL

Wie drinkt er uit het glas?

DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 16 FEBRUARI ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

© ALI

KWIZZ



1 GOED OF FOUT: MET EEN PLUVIOMETER MEET JE DE HOEVEELHEID REGEN DIE IN EEN BEPAALDE TIJD VALT

2 WAT BETEKENT CONTINU?
A. GROEP SOLDATEN VAN 60 MAN
B. EINDELOOS DOORGAAND
C. FRANSE MUNT UIT DE 18e EEUW.

3 MAAK HET SPREEKWOORD AF: 'HOLLE VATEN..
A. KLINKEN HET HARDST B. ... BOLLE GATEN
C. MOETEN VOL

4 THOMAS ALVA EDISON (1847-1931) WAS DE UITVINDER VAN
A. DE ELEKTRISCHE GLOEILAMP
B. DE GRAMMOFOON
C. DE MICROFOON

5 EEN 'SPOOKRIJDER' IS
A. IEMAND DIE ALLEEN 'S NACHTS IN ZIJN AUTO RIJDT
B. IEMAND DIE OP DE VERKEERDE WEGHELFT RIJDT
C. IEMAND DIE VEEL TE GROTE RISICO'S NEEMT BIJ HET AUTORIJDEN

6 KNMI IS EEN AFKORTING VAN
A. KONINKLIJK NEDERLANDS METEOROLOGISCH INSTITUUT
B. KONINKLIJK NEDERLANDS MILITAIR INSTITUUT
C. KONINKLIJK NATIONAAL METEOROLOGISCH INSTITUUT

7 ICARUS IS EEN GRIEKSE, MYTHOLOGISCHE FIGUUR DIE
A. VOOR HET EERST DE GRIEKSE ONDERWERELD BETRAD
B. MET ZELFGEMAAKTE VLEUGELS NAAR DE ZON VLOOG EN TENSLOTTE NEERSTORTTE
C. IN HET LABIRINTH VAN ARIADNE ALS EERSTE DE UITGANG VOND

OPLOSSING PAGINA 31!

OPLOSSING PUZZEL: SLIMMIE

OPLOSSING PROEFBEL: WAAIVLAM

GLEEVER '81

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 49 ZIJN: LEO DE JOODE UIT LICHTENVOORDE, ERIK VERBEEK UIT HOOFDDORP EN GUIDO BOTHMER UIT MAASTRICHT. DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: LEONARDO

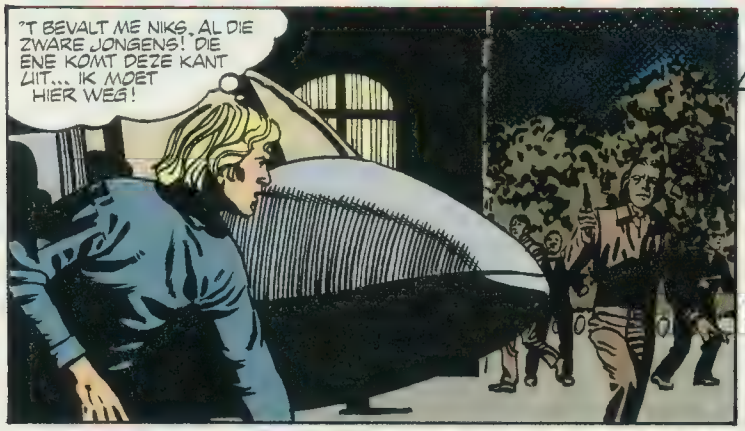
LEO GATELY'S ARCHIBALD

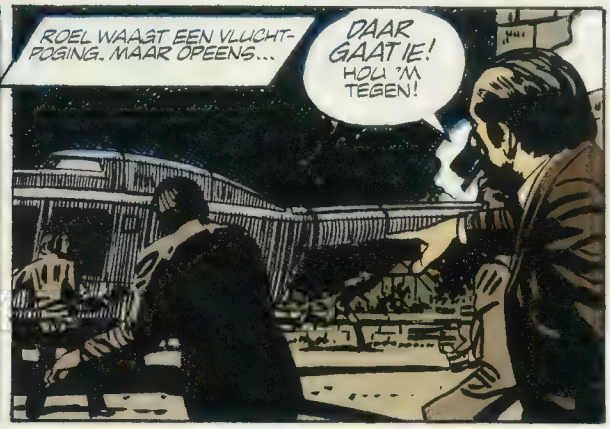
© McNaught Syndicate 1982

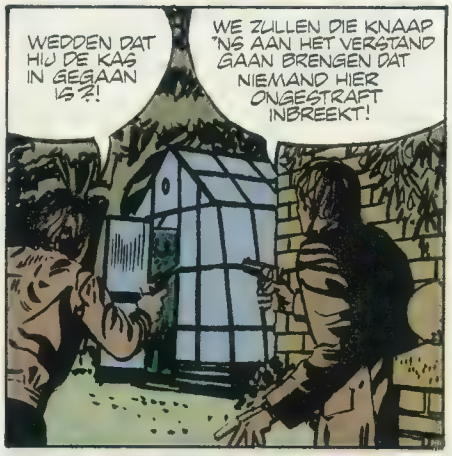
JE WEET TOCH WAT VOOR STRAF ER OP HET KAPEN VAN VOERTUIGEN STAAT, HÈ?

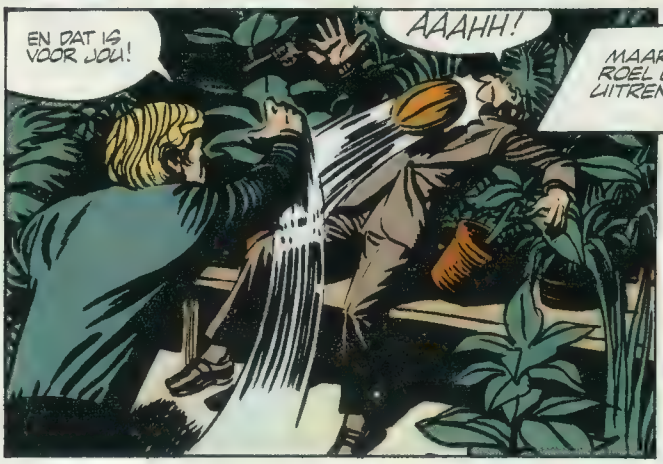
ROEL DIJKSTRA

Op het moment dat Roel de waarheid leert over de diamantensmokkel, waarin de Maarschalk betrokken is, wordt hij ontdekt! Met getrokken pistool rennen de lijfwachten van de Maarschalk op hem af...









DE MAARSCHALK

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub
~ALS SLAVENARBEIDERS~
TEKST & TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

KOLONEL, WE ZIJN KLAAR MET SNEEUWRUIMEN!
DAT IS DAN f5,-!
AAAH!

MIJN FUCHSIA'S EN MIJN ROZEN! JULLIE HEBBEN MIJN PLANTEN BEDOLVEN ONDER DE SNEEUW! HONDERDEN KILO'S SNEEUW!

HAAL DIE SNEEUW ER ONGEBLIKKELIJK WEER AF! EN ALS ER OOK MAAR EÉN PLANT BESCHADIGD IS...
IK KRIJG PIJN IN MIJN RUG VAN DIE ZWARE SCHEP!

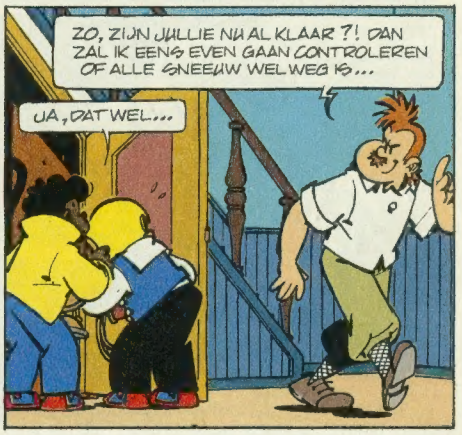
DAT KOMT DAN MOOI UIT! JULLIE ZOUDEN ALLE PLANTEN MEESCHEPPEN MET DIE ZWARE DINGEN! IK HAAL WEL GESCHIKT MATERIAAL WAAR JULLIE VOORZICHTIG MEE KUNNEN WERKEN!

PFFT! LEPELS! EN DAT NOEMT-IE DOORDACHTE VOORZICHTIGHEID!
IK NOEM HET EERDER DOORDACHTE UITBUITING VAN GOEDKOPE SLAVENARBEID!

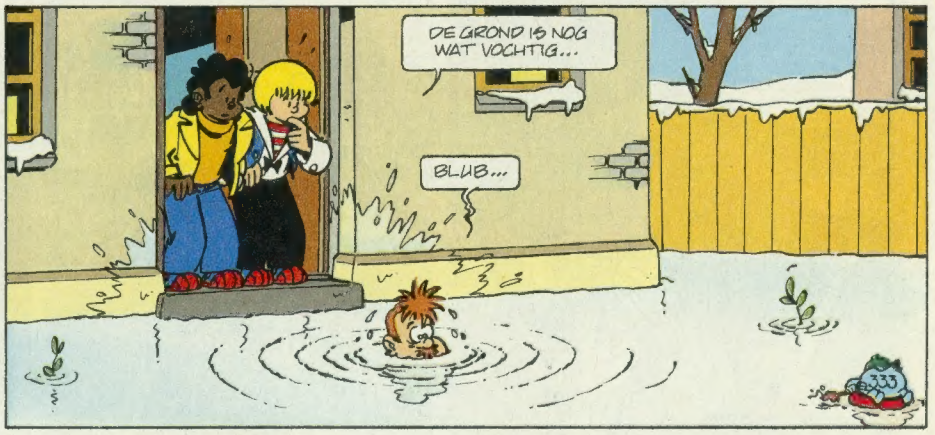
GING DE ZON MAAR EENS SCHIJNEN, DAN WAREN WE ZÔ KLAAR!
OP DEZE MANIER ZIJN WE HIER OVER DRIE WEKEN NOG NIET WEG!

MAAR WIJ KUNNEN NATUURLIJK DE ZON EEN HANDJE HELPEN!!
HMM?? VOLGENS MIJ KAN DE ZON BETER ÔNS HELPEN!

ZIE JE WEL! SMELT ALS SNEEUW VOOR DE ZON!
EN WE RAKEN GEEN PLANT AAN!


ZO, ZIJN JULLIE NU AL KLAAR?! DAN ZAL IK EENS EVEN GAAN CONTROLEREN OF ALLE SNEEUW WEL WEG IS...
JA, DAT WEL...

...MAAR....
...KOLONEL!..WACHT!!
SPLOEF!


DE GROND IS NOG WAT VOCHTIG...
BLUB...

VOLGENDE WEEK DUIKT

DE **TOEKOMST** IN!

MET: EEN **TOEKOMST-VLIEGTUIG** OP DE POSTER

INTERVIEW **CHRIET TITULAER**

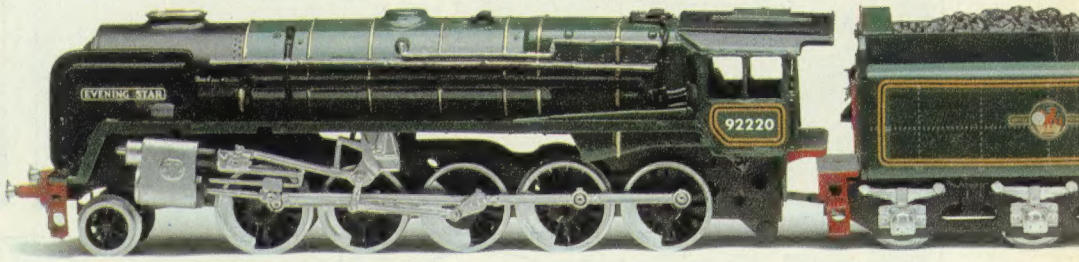
DE LEUKEBROEDERS

EN GRAPPEN!

antwoorden kwizz 6: 1: goed; 2: b, eindeloos doorgaand; 3: a, klinken het hardst; 4: a, de elektrische gloeilamp, b, de grammofoon en c, de microfoon; 5: b, iemand die op de verkeerde weghelft rijdt; 6: a, koninklijk meteorologisch instituut; 7: b, met zelfgemaakte vleugels naar de zon vloog en tenslotte neerstortte.

advertentie

Machinisten gevraagd



Machinist van een beroemde stoomlocomotief, dat ben je niet zomaar. Je moet elk onderdeel kennen. De Evening Star heeft er 94. Elk onderdeel past in het geheel. Met wat geduld en een tube lijm zet je het zaakje in elkaar.

Ook zelf schilderen, in de originele kleuren. Stickers erop en je Evening Star is klaar voor vertrek. De wielen bewegen precies zoals wielen van een locomotief bewegen. Een fantastisch gezicht.

Moeilijk? Je krijgt er een bouwinstructie bij. En dan is het even goed oppassen geblazen. Maar wat wil je. Je bent machinist of je bent het niet.

Je krijgt de bouwset van Eppo kado. Wat je ervoor moet doen? De bon invullen, uitknippen en in sneltreinvaart naar de dichtstbijzijnde brievenbus brengen.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 24 fr. per nummer). Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ de bouwset Evening Star

2 ☐ een éénmalige korting van f 5,–

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

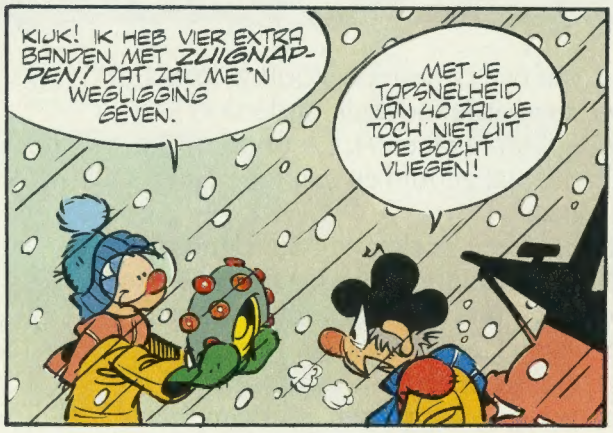
0061 AAB-

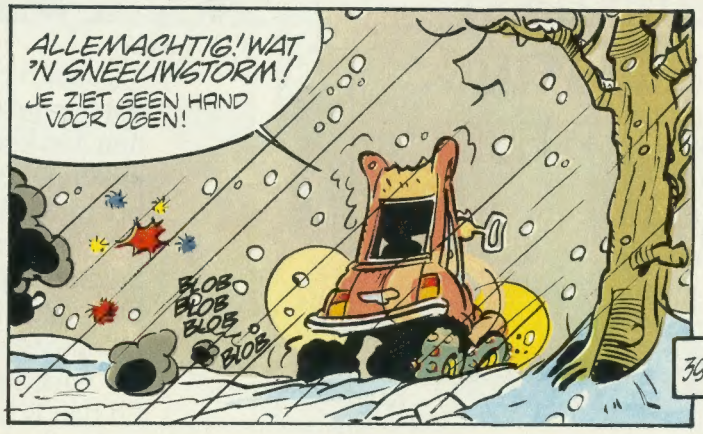
Betaling: ☐ contant via de bladenman ☐ per acceptgirokaart

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 1 juni 1982.

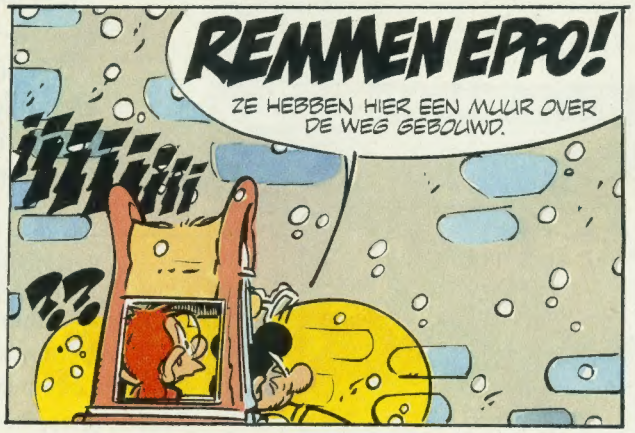
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de bouwset kopen door f 13,– (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo bouwset Evening Star".

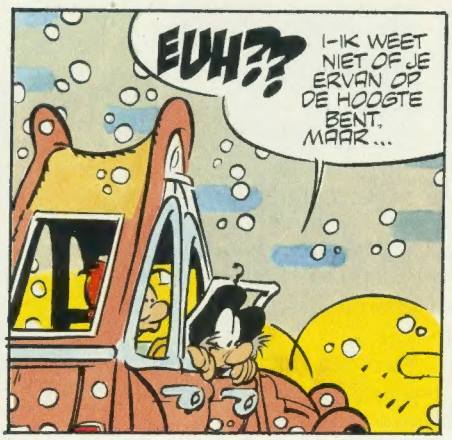
DOOR UCO EGMOND

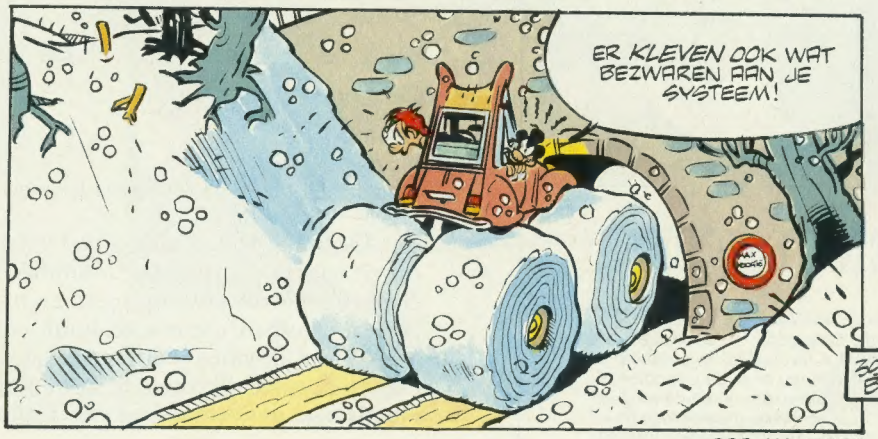




392A







392 B

IDEE: WILBERT